

## **BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE DE SÉLESTAT (67)**

### **LA RÉNOVATION EXEMPLAIRE D'UN BATIMENT INSCRIT DANS L'HISTOIRE**



*Crédit photo : Agence Rudy Ricciotti*

Fondée en 1452, la Bibliothèque Humaniste de Sélestat se veut l'héritière de l'humanisme rhénan, symbolisé par la présence de la bibliothèque personnelle de Beatus Rhenanus, inscrite au registre de la Mémoire du Monde de l'UNESCO en 2011. Ses collections incluent notamment 460 manuscrits anciens et modernes, ainsi que 550 incunables du XV<sup>ème</sup> siècle. L'exiguïté de l'ancienne Halle aux blés qui héberge la bibliothèque depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle, a poussé la ville de Sélestat à engager une refonte en profondeur du bâtiment et une requalification de son environnement urbain.

La conception-réalisation de cette restructuration a été confiée, après un appel d'offre de type concours conception-réalisation, au groupement mené par Demathieu Bard, mandataire, composé de l'agence Rudy Ricciotti, Thalès Architectures et des bureaux d'études conception Lamoureux et Ricciotti Ingénierie et INGEROP Ingénierie.

La société alsacienne BCM a été retenue, suite à un appel d'offre restreint, par le groupement pour consolider la structure générale de l'ouvrage et réaliser la charpente métallique tridimensionnelle ayant une fonction parasismique.

Contact presse BCM

Agence FP&A – Céline GAY ou Frédérique PUSEY - Tél. 01 30 09 67 04 – celine@fpa.fr

## CALENDRIER DU CHANTIER

- **15 octobre 2015** : obtention des permis de construire et de démolir
- **Phase 1 / janvier à avril 2016** : installation du chantier – désamiantage – travaux de déconstruction – archéologie
- **Phase 2 / mai 2016 à avril 2017** : structure et gros œuvre (démolition, reprise en sous-œuvre et reconstruction), charpente métallique, charpente bois support de la couverture ardoisée et charpente métallique tridimensionnelle parasismique
- **Phase 3 / avril à juin 2017** : lots du clos couvert complémentaires (étanchéité, châssis extérieurs, murs rideaux)
- **Phase 4**
  - mai à octobre 2017 : lots architecturaux (cloisons, plafonds, sols, peinture)
  - avril à octobre 2017 : lots techniques (électricité, CVC, plomberie, ascenseur, monte-charges)
- **Phase 5 / septembre à novembre 2017** : lots équipement, mobilier et agencement
- **Phase 6 / novembre et décembre 2017** : tests et mise en situation des installations techniques de traitement d'air, chauffage et électricité
- **Phase 7 / fin 2017** : déménagement du service administratif
- **Phase 8 / mars-avril 2018** : mise en ambiance des 3 zones avec un traitement d'air spécifique
- **Phase 9 / printemps 2018** : déménagement des collections
- **Juin 2018** : ouverture de la nouvelle Bibliothèque Humaniste

## SOMMAIRE

I/ La nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat : un centre du livre et de l'humanisme à dimension européenne.....p.03

### II/ L'essentiel du projet

Le projet architectural imaginé par Rudy Ricciotti : entre héritage et modernité.....p.04

La conception-réalisation confiée à un groupement d'entreprises mené par Demathieu Bard.....p.05

### III/ Les principaux enjeux de la restructuration

Création d'un sous-sol.....p.06

Mise aux normes sismiques : installation d'une nouvelle charpente métallique tridimensionnelle.....p.06

Une extension avec 25 colonnes en grès composées de 500 blocs de 150 tailles de pierre différentes..... p.09

➤ Annexes.....p.10

*Fiche d'identité BCM*

## I/ LA NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE DE SÉLESTAT : UN CENTRE DU LIVRE ET DE L'HUMANISME À DIMENSION EUROPÉENNE

De janvier 2014 au printemps 2018, la Ville de Sélestat s'engage, à travers son projet de requalification du centre urbain, dans un vaste chantier de restructuration de la Bibliothèque Humaniste qui devra lui permettre de répondre aux nouveaux défis du XXI<sup>ème</sup> siècle.

Vitrine de l'humanisme rhénan avec ses remarquables collections que constituent la bibliothèque de l'école latine et celle du savant Beatus Rhenanus, inscrite au registre de la Mémoire du Monde de l'UNESCO en 2011, la Bibliothèque Humaniste est le témoignage précieux de l'effervescence intellectuelle qui régna à Sélestat et le Rhin supérieur à la Renaissance. Elle conserve notamment 154 manuscrits médiévaux et 1 611 imprimés des XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles.

La Bibliothèque Humaniste est unique à de nombreux titres :

- Elle représente un des rares exemples de bibliothèque personnelle d'un humaniste qui soit conservée quasiment dans son intégralité.
- Elle est la toute première bibliothèque publique d'Alsace, fondée en 1452.
- Elle est le témoignage unique d'une civilisation rhénane fondée sur l'humanisme qui marquera profondément la lente germination de l'idée d'Europe, héritage reconnu par l'Union Européenne dans son traité de Lisbonne.

Installée depuis plus de 120 ans dans l'ancienne halle aux blés construite en 1843, le bâtiment actuel ne permet toutefois plus de conserver dans de bonnes conditions cet ensemble de renommée internationale et d'accueillir convenablement les publics, lecteurs comme visiteurs.

Ce projet de restructuration s'inscrit dans une démarche volontariste visant notamment à élargir son audience et à positionner le nouvel établissement comme centre européen du livre et de l'humanisme. La Bibliothèque Humaniste est amenée à devenir un véritable outil de promotion et de rayonnement touristique et intellectuel ayant vocation à renforcer l'attractivité de Sélestat et du Centre Alsace.

### **26 MAI 2011 : UNESCO, INSCRIPTION DE LA BIBLIOTHÈQUE DE BEATUS RHENANUS AU REGISTRE DE LA MÉMOIRE DU MONDE**

Reconnaissant « l'intérêt exceptionnel et le caractère unique et irremplaçable de cette collection », l'UNESCO inscrit la bibliothèque de Beatus Rhenanus au registre de la Mémoire du Monde en 2011.

Sélestat prend ainsi place au cœur du réseau symbole de la mémoire universelle qui regroupe les bibliothèques les plus anciennes du monde comme les plus prestigieuses.

## II/ L'ESSENTIEL DU PROJET

### Le projet architectural imaginé par Rudy Ricciotti : entre héritage et modernité



Crédit photos : Agence Rudy Ricciotti

Rudy Ricciotti, architecte de renommée internationale, est le lauréat du grand prix national de l'architecture en 2006 et notamment le concepteur du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) à Marseille.

Le projet architectural imaginé par Rudy Ricciotti aspire à renforcer l'enracinement de ce précieux équipement patrimonial dans le tissu des rues et places du centre-ville de Sélestat. La qualité architecturale de l'extension, habillée de grès rose et marquée par une série de piliers jouant sur des effets de transparence et de lumière, constitue un bel équilibre entre héritage et modernité.

Le complet réaménagement intérieur permettra de révéler des espaces amples et de valoriser l'aspect monumental de l'édifice. La nouvelle distribution des espaces offrira, outre une souplesse d'utilisation, une indéniable qualité fonctionnelle garante de la sécurité des collections, tout en offrant un réel confort d'accueil et de visite à l'attention de tous les publics.

#### L'ESPRIT DU PROJET

- 1. Amélioration de la sécurité des collections :** aménagement de réserves appropriées et d'un atelier de reliure - restauration.
- 2. Amélioration de l'accueil de tous les publics** en assurant tout particulièrement l'accessibilité des personnes à mobilité réduite.
- 3. Extension des surfaces :** rationalisation des espaces et des fonctions.
- 4. Valorisation des collections patrimoniales à travers un parcours de visite à destination du grand public** permettant de découvrir la richesse et l'universalité des collections précieuses.
- 5. Promotion de la recherche et du rayonnement scientifique :** amélioration notable de l'accueil des chercheurs et développement de partenariats en lien avec les projets de recherches universitaires.
- 6. Développement d'outils d'action culturelle :** aménagement d'un espace d'expositions temporaires et d'un auditorium.
- 7. Renforcement de l'action pédagogique :** aménagement d'une salle pédagogique permettant l'accueil du jeune public.
- 8. Mise en œuvre d'outils de médiation modernes et innovants :** mise en place de dispositifs multimédias.
- 9. Création de nouveaux services :** création d'un *Café des Lettres* et d'une boutique permettant de favoriser l'appropriation du lieu.
- 10. Mise en valeur urbanistique du quartier :** projet architectural et réaménagement du site en lien avec la place Maurice Kubler et la place Gambetta.

Contact presse BCM

Agence FP&A – Céline GAY ou Frédérique PUSEY - Tél. 01 30 09 67 04 – celine@fpa.fr

## La conception-réalisation confiée à un groupement d'entreprises mené par Demathieu Bard

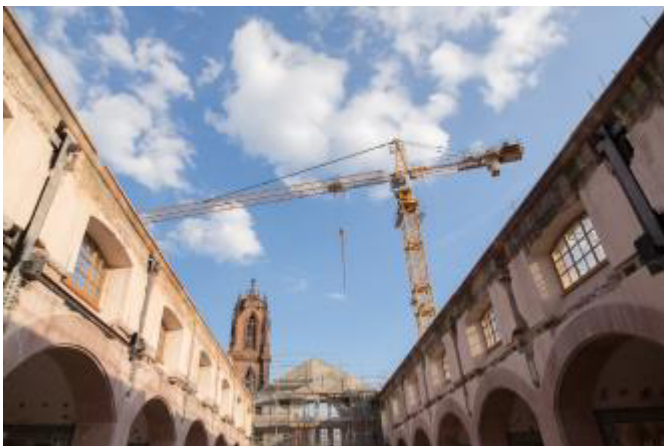
A l'issue d'un appel d'offre de type « concours conception-réalisation », la Ville de Sélestat a retenu, en novembre 2014, la proposition du groupement Demathieu Bard (mandataire) / Rudy Ricciotti Architecte / Thales Architectures / Lamoureux et Ricciotti Ingénierie / INGEROP Ingénierie, parmi 4 autres projets.

Le bureau d'études d'exécution OTE Ingénierie a, quant à lui, été intégré et désigné comme sous-traitant, en phase de préparation de chantier, début 2016.

Concernant la fabrication et la mise en œuvre de la structure métallique, la société BCM faisait partie d'une petite sélection d'entreprises compétentes sur ce type de technicité. « *BCM a été mise à contribution dès les études d'avant-projet et de pré-dimensionnement. Nos expériences communes sur ce type d'ouvrage (comme par exemple la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg et L'Aubette à Strasbourg) et sa capacité à répondre dans les budgets fixés en amont, ont fini de convaincre le groupement de confier à BCM la réalisation et l'exécution de ce projet* », précise Frédéric Fender, conducteur de travaux principal Demathieu Bard.

Démarrés en janvier 2016, les travaux s'échelonnent sur une durée approximative de 2 ans. Ils consistent exclusivement en une **restructuration intérieure du bâtiment**. Les **façades de l'édifice resteront inchangées** afin de préserver le patrimoine architectural.

Il est également prévu de construire une **extension se traduisant par l'addition d'un corps de bâtiment en «L» aligné en prolongement de la façade de l'édifice existant**. Elle hébergera le café des lettres, les réserves « tableaux et objets » en sous-sol et en étage les locaux d'administration.



Crédit photos : PMod

### FICHE TECHNIQUE

Maîtrise d'ouvrage : **Ville de Sélestat – Direction de l'Immobilier (Patrice Dollé)**

Mandataire du groupement et Entreprise Générale : **Demathieu Bard Construction (Agence Alsace)**

Maîtrise d'œuvre conception : **Rudy Ricciotti Architecte / Lamoureux & Ricciotti Ingénierie / INGEROP Ingénierie**

Maîtrise d'œuvre exécution : **THALES Architectures** et BET d'exécution : **OTE (Illkirch)**

Charpentier métallique : **BCM (Lot 03<sup>PRIM</sup>/Structure)**

Montant des travaux : **7 millions d'euros (hors honoraires)**

Contact presse BCM

Agence FP&A – Céline GAY ou Frédérique PUSEY - Tél. 01 30 09 67 04 – celine@fpa.fr

### III/ LES PRINCIPAUX ENJEUX DE LA RESTRUCTURATION

L'ensemble du chantier de la Bibliothèque de Sélestat recouvre de véritables défis techniques pour les membres du groupement et leurs sous-traitants de par la **diversité des travaux** à réaliser et les **délais à respecter**.

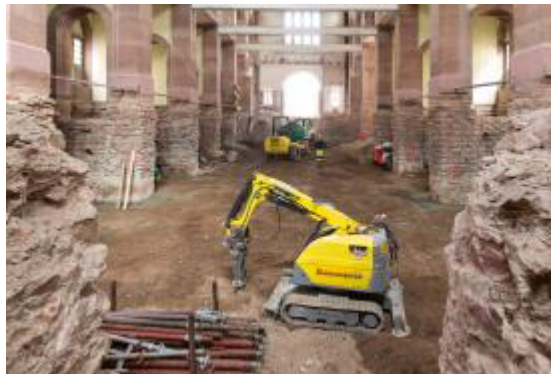
#### Création d'un sous-sol

L'intérieur de la bibliothèque a, dans un premier temps, été **complètement vidé de ses étages, de ses cloisonnements, de ses murs de refends** ou encore **de son toit**.

Les équipes de Demathieu Bard et leurs sous-traitants AWS Béton-Cut Diamcoupe et Keller Fondations Spéciales ont ensuite œuvré à la **création d'un sous-sol à 3,20 m de profondeur** (NB : il n'existait pas de sous-sol initialement, exceptées 2 caves sur les extrémités) par le procédé de reprise en sous-œuvre en « **jet grouting** ». Cette technique de fondations profondes consiste en la réalisation de  $\frac{1}{2}$  colonnes de béton obtenues par injection de coulis de ciment sous une très forte pression qui déstructure le sol et se mélange avec le sol existant. Cette modification des fondations a impliqué **d'importantes reprises en sous-œuvre sous tous les ouvrages porteurs**.

Le plancher haut du sous-sol a été renforcé avec une ossature métallique conçue par OTE et réalisée par BCM.

Ces nouveaux espaces et volumes seront consacrés au stockage des réserves.



*Crédit photos : PMod*

#### Mise aux normes sismiques : installation d'une nouvelle charpente métallique tridimensionnelle

Conformément aux Eurocodes, du fait de la suppression des murs porteurs, assurant le contreventement du bâtiment et supportant les voûtes latérales, et de la création de plus de 30% de surface de plancher supplémentaire, l'ancienne structure datant des années 1850 a nécessité une **mise aux normes sismiques** (la commune de Sélestat se situe en zone de sismicité 3 modérée).

Pour ce faire, l'ensemble des travaux préparatoires a impliqué une **approche d'ingénierie moderne**, à savoir :

- l'intégration de structures métalliques noyées dans la partie ancienne pour pallier au parasismique,
- le renforcement des structures existantes par chainages noyés et doubles murs en béton projeté.



*Crédit photos : BCM*

A partir de la dalle du RDC, une structure poteaux-poutres dans les 2 ailes du bâtiment a été réalisée par l'entreprise bas-rhinoise BCM. Celle-ci assure à la fois le rôle de :

- ossature de planchers entresol et niveau 1,
- reprise en sous-œuvre des voûtes latérales,
- demi-portique rigidifiant transversalement le bâtiment.

Cet ensemble forme un « exosquelette » reliant à la fois l'ancienne structure en grès aux nouvelles fondations en sous-sol et à la structure tridimensionnelle au sommet de la nef (niveau combles).

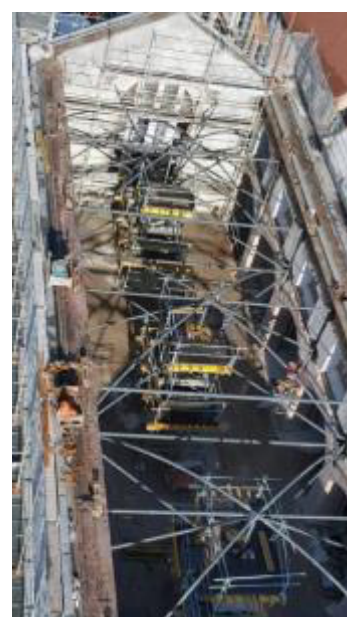


*Crédits photos : BCM (gauche) / PMod (droite)*

La charpente métallique tridimensionnelle a d'abord été montée à blanc dans les ateliers de BCM à Erstein (67) puis remontée sur le chantier de la Bibliothèque Humaniste mi-mars. Cette solution a été retenue pour des raisons de **choix de conception architecturale et d'ingénierie**. En effet, cette structure étant destinée à rester visible et à être mise en valeur par un système d'éclairage, un soin particulier a été porté pour en faire un **ouvrage architectural à part entière**. Constituée de tubes en deux dimensions de 101 mm et 133 mm de diamètres, elle prend une forme sur mesure de **croisées d'ogives, rappelant les voûtes en grès des Vosges des édifices religieux régionaux**.

Contact presse BCM

Agence FP&A – Céline GAY ou Frédérique PUSEY - Tél. 01 30 09 67 04 – celine@fpa.fr



Crédits photos : Agence Rudy Ricciotti (gauche) / Ville de Sélestat (centre) / BCM (droite)

« Le principal défi de ce chantier fut de dessiner et de monter une structure épousant parfaitement les formes et la géométrie du bâtiment », évoque Nicolas EBERHART, responsable travaux charpente pour BCM.

La conception de cette charpente exceptionnelle à la fois anticlassique et parasismique est le fruit du dialogue structurel entre Rudy Ricciotti et Lamoureux & Ricciotti, ingénieurs. Des études complexes et entièrement exprimées par modèles aux éléments finis, analyse modale et spectrale pour les effets du séisme ont été menées par Romain Ricciotti et son associé.

**1 500 heures d'atelier** ont été nécessaires à BCM pour la fabrication de cette nouvelle charpente, dont **1/3 juste pour la structure tridimensionnelle**.

L'ouvrage métallique dépendant est surmonté d'une charpente en bois et d'un complexe de sous-toiture isolant destiné à recevoir la couverture en ardoises naturelles.



Crédits photos : PMod (gauche) / Ville de Sélestat (droite)



## Une extension avec 25 colonnes en grès composées de 500 blocs de 150 tailles de pierre différentes

L'enveloppe de l'extension de la Bibliothèque Humaniste, qui donne sur l'hôtel d'Ebersmunster, est constituée d'une succession de colonnes imparfaitement verticales et subtilement vrillées, ainsi que d'un mur-rideau en verre. Ces poteaux, constituant l'exo-structure, sont réalisés avec des blocs en grès des Vosges massifs, façonnés, hourdés et collés en place, dans lesquels une réservation circulaire centrale est exécutée permettant la mise en œuvre d'une structure mixte acier/béton.

D'une hauteur de 10 mètres, ces 25 colonnes, dessinées par l'architecte Rudy Ricciotti, sont constituées de 500 blocs en grès de 150 tailles de pierre différentes. Leur assemblage a représenté un véritable casse-tête pour les équipes de Demathieu Bard. Ainsi, chaque bloc a été numéroté afin de savoir où il se place. Car il y a 7 modèles différents de poteaux (un poteau se compose d'environ 20 blocs), déclinés à chaque fois en trois exemplaires (soit 21 poteaux), plus 4 poteaux spécifiques encadrant les portes du RDC et les accès pompier !



*Crédits photos : Agence Rudy Ricciotti (gauche) / PMod (droite)*

## ANNEXES : FICHES D'IDENTITE

### Ville de Sélestat

---

**Contact presse :**



**Justine FUHRER | Responsable adjointe, chargée de communication et de promotion touristique**

*Bibliothèque Humaniste/Direction Générale des Services - Mairie de Sélestat*  
9, place d'Armes - B.P. 40 188 - 67604 Sélestat Cedex  
Tél. : 03 88 58 07 21 - Fax : 03 88 82 80 64  
[www.selestat.fr](http://www.selestat.fr) | [www.facebook.com/villeselestat](https://www.facebook.com/villeselestat)

### Demathieu Bard : Osez entreprendre autrement !

---

Entreprise fondée en 1861 en Lorraine, Demathieu Bard est aujourd'hui l'un des premiers acteurs indépendants français du secteur de la construction avec un chiffre d'affaires de plus d'1 milliard d'euros en 2016. Avec 43 implantations en France et à l'étranger (Luxembourg, Allemagne, Canada, Etats-Unis), le groupe intervient sur les marchés de la construction, des produits béton et plus récemment du développement immobilier. Cette offre élargie, couplée à un savoir-faire reconnu, lui permet d'accompagner ses clients dans la réalisation de tous leurs projets, quel que soit le niveau de complexité. Grâce à ses 3000 collaborateurs animés par la même passion d'entreprendre, il livre, chaque année, plus de 100 chantiers d'infrastructures, d'ouvrages d'art, équipements publics (scolaires, hospitaliers, culturels, sportifs), logements et bureaux ...

Au quotidien, en faisant preuve d'audace, de maîtrise et d'innovation, le Groupe ose entreprendre autrement !

**Contact presse :**



**Caroline AUBIN**

Responsable Communication

Tél : 03.87.66.15.59

17 Rue Vénizélos 57950 Montigny-lès-Metz

[www.demathieu-bard.fr](http://www.demathieu-bard.fr)

### BCM

---

Depuis 30 ans, l'entreprise BCM (Baumert Constructions Métalliques) est spécialisée dans la conception, la production et le montage de structures métalliques. La société intervient en neuf comme en rénovation dans la construction de tous types d'ouvrages, des plus simples aux plus complexes : bâtiments industriels et tertiaires, locaux de stockage, complexes culturels, sportifs et commerciaux.

BCM accompagne ses clients tout au long de leurs projets dans le cadre d'une offre globale : études techniques, fabrication, montage sur site.

Implantée en Alsace, la société possède une agence en Région Rhône-Alpes et couvre l'ensemble du territoire national.

BCM compte plus de 40 collaborateurs et intervient sur 120 chantiers/an. L'entreprise dispose d'un atelier de fabrication de 9 000 m<sup>2</sup> pour une capacité annuelle de production de 5 500 tonnes.

Références : Les Docks de Strasbourg (67), La Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg (67), Auchan à Semécourt (57), The Peninsula Paris Hôtel (75), Sew Usocome à Mommenheim (67) et à Vaulx Milieu (38), Leclerc à Erstein (67) et à St Martin d'Hères (38), Bureaux HRO Ouest Piazza à Colombes (92), Le Cabanon à Camaret sur Aigues (84), Décathlon à Épagny (74), ADP Courtage à Beaune (21), Casino Megève (74), Concession Toyota/Lexus à Vénissieux (69), Auchan Caluire (69), Apave St Priest (69), Le Palais de Justice de Strasbourg (67), Les Grands Moulins de Pantin (93), Gaumont Alésia Paris (75), l'Aubette à Strasbourg (67)...

**Contact presse BCM**

Agence FP&A – Céline GAY ou Frédérique PUSEY - Tél. 01 30 09 67 04 – [celine@fpa.fr](mailto:celine@fpa.fr)