

# MAISON DE LA RADIO SPIE BATIGNOLLES PARTICIPE À LA RÉHABILITATION D'UN MONUMENT PARISIEN

© Radio France / Christophe Abramowitz



## UNE RÉNOVATION DEVENUE ESSENTIELLE

C'est au 116 de l'avenue du Président Kennedy à Paris que se dresse un édifice mythique, celui du siège de Radio France qui abrite les bureaux et studios d'enregistrement de 7 stations nationales, ainsi que l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Orchestre National de France.

Inauguré en 1963, ce bâtiment imaginé sous la forme d'une couronne de verre avec en son centre une tour de 22 étages, a été rebaptisé symboliquement « la Maison Ronde » par ses 4000 occupants.

Cet ensemble moderne et visionnaire pour l'époque, symbolisait le renouveau de tout un pays dévasté par la seconde guerre mondiale, comme l'avait décrit le précédent Président de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine français, François de Mazières.

En 2003, la Préfecture de Police avait procédé à des études de résistance des locaux de la Tour Centrale au feu. Elles ont révélé que les structures métalliques de la Tour n'auraient pas résisté à un incendie pendant deux heures, comme l'exigeaient les normes de sécurité. Près de 40 ans après l'inauguration de son nouveau siège, Radio France devait donc envisager d'entreprendre un vaste programme de rénovation.

## LA MAISON DE LA RADIO

<b>Architecte</b> .....	Henry BERNARD
<b>Nom</b> .....	Maison de la Radio
<b>Date de livraison</b> .....	1963
<b>Statut</b> .....	Construction
<b>Durée des travaux</b> .....	10 ans (de 53 à 63)
<b>Usage</b> .....	Bureaux + studios d'enregistrement + archives + salles de concert et de répétition
<b>Adresse</b> .....	116 av du Président Kennedy
<b>Ville</b> .....	Paris 16 <sup>e</sup>
<b>Etages</b> .....	La Tour Centrale compte 22 étages
<b>Occupant(s)</b> .....	Radio France (4000 collaborateurs)

## PLURALITÉ DE MICRO-CHANTIERS ET SYNERGIE DES COMPÉTENCES DU GROUPE SPIE BATIGNOLLES

Les travaux sont officiellement lancés en 2009 par Frédéric MITTERAND, alors Ministre de la Culture et de la Communication. Le siège de Radio France dispose de 108 mois de chantier pour renaître.

Les travaux de rénovation concernent essentiellement le cœur de la Maison de la Radio. Ils incluent en plus d'une remise aux normes de sécurité, la transformation de certaines parties du bâti pour améliorer le confort de ses occupants :

- fluidification des voies de circulation (création d'une rue intérieure, de passerelles,...)
- apport de la lumière naturelle grâce à l'installation, entre autres, d'une grande verrière dans la nef centrale
- construction d'un auditorium d'envergure de 1460 places capable de recevoir des orchestres internationaux

Le cahier des charges prévoit également la transformation de la Tour Centrale, initialement dédiée aux archives, en bureaux. La discothèque et les archives vivantes ont donc été déménagées de la Tour Centrale pour permettre les travaux nécessaires à sa mise en sécurité et sont aujourd'hui conservées dans les anciens bunkers au sous-sol, réhabilités pour la circonstance. Le reste des archives a été expédié dans des locaux de stockage à l'extérieur de Radio France.

De surcroît, en raison du manque de parkings aux alentours de la Maison de la Radio pour ses occupants, Radio France a décidé la construction d'un parc de stationnement souterrain de 820 places.

La totalité de la surface de la Maison de la Radio se décompose en trois sous-ensembles :

- la grande couronne
- le bâtiment ERP basé sur l'avenue du Président Kennedy
- la petite couronne et la Tour Centrale

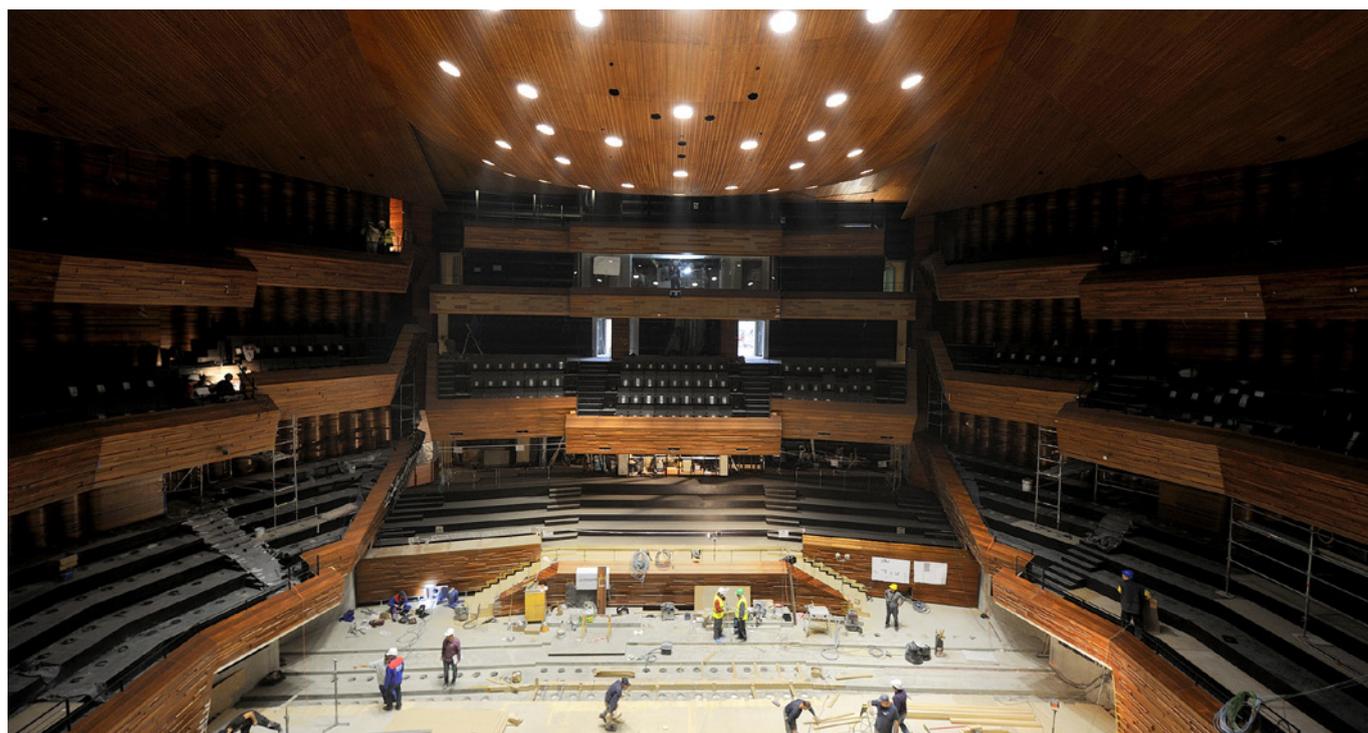
Le caractère exceptionnel de ce chantier a conduit le maître d'ouvrage et le maître d'œuvre à envisager de le diviser en plusieurs tranches, étalées sur toute la durée des travaux prévue sur 9 ans :

- **Tranche.1** : Petite couronne – Tour IGH et studios moyens
- **Tranche.2** : Auditorium de 1460 places – Studio 104
- **Tranche.3** : Grande couronne ERP (réaménagement de bureaux) – Studios 103 à 106
- **Tranche.4** : Grande couronne IGH (réaménagement de bureaux) – Studio 101
- Construction d'un bâtiment servant de NEF

C'est en 2007 que le premier appel d'offre est lancé.

Dans le cadre d'un marché négocié, Spie SCGPM, titulaire du lot gros œuvre/structure de l'auditorium, travaille de concert avec le maître d'ouvrage en intégrant tout naturellement d'autres forces du groupe Spie batignolles : Spie fondations, pour la construction du parking souterrain, et SPR, pour la majorité des lots architecturaux.

Cette coordination sous forme « d'offre globale » soutenue par plusieurs entités du groupe Spie batignolles s'est démarquée et a convaincu Radio France de la capacité de Spie SCGPM à piloter une grande partie de ce chantier gigantesque, en assurant les interfaces entre différents lots.



© Radio France / Christophe Abramowitz

## Un parc de stationnement en parois moulées

La première phase des travaux a concerné la construction d'un parc de stationnement souterrain de 820 places, sur une surface de 4000 m<sup>2</sup>, réalisé par un groupement d'entreprise constitué de Spie fondations, mandataire pour la création des parois de 5 sous-sols et Chagnaud Construction pour la partie gros œuvre.

En raison de l'exiguïté de l'espace disponible, confiné entre la Maison de la Radio, des immeubles de bureaux et de logements, couplée à un terrain naturel en double pente et à une géologie difficile à proximité de la Seine (sol argileux), le choix des techniques à employer s'est avéré complexe.

La méthode finalement adoptée pour répondre aux différentes contraintes du site a inclus les techniques suivantes :

- un terrassement en semi-taupe : installation de bipoutres contreventées par des bandes de planchers au rythme de deux poutres sur trois,
- la réalisation de 10.500 m<sup>2</sup> de parois moulées de 1.02 m d'épaisseur avec la formation d'une boîte étanche de 30m de large, 150m de long et 17m de profondeur,
- la construction du parc de stationnement niveau par niveau à l'aide d'une pelle hydraulique.

Au R-3, au niveau de la nappe phréatique, l'installation de 10 puits de pompe a été nécessaire pour l'évacuation de l'eau émanant de la Seine.

Sur un des côtés du parking, là où une reprise de charge était nécessaire au niveau des poutres de couronnement aval, Spie fondations a installé un peu plus de 40 micropieux inclinés de 25m de long. Une solution qui a permis au maître d'ouvrage de s'affranchir de contreforts en paroi moulée, plus coûteux et pas plus sûrs.

Dès la conception du projet, Spie fondations a eu à cœur de proposer au maître d'ouvrage des solutions, innovantes pour certaines, mais surtout transparentes en termes de délai et de coût : une vision du partenariat gagnant/gagnant particulièrement apprécié par le maître d'ouvrage.

Les travaux du parc de stationnement ont été étalés sur 18 mois. Il a été livré courant juin 2010.

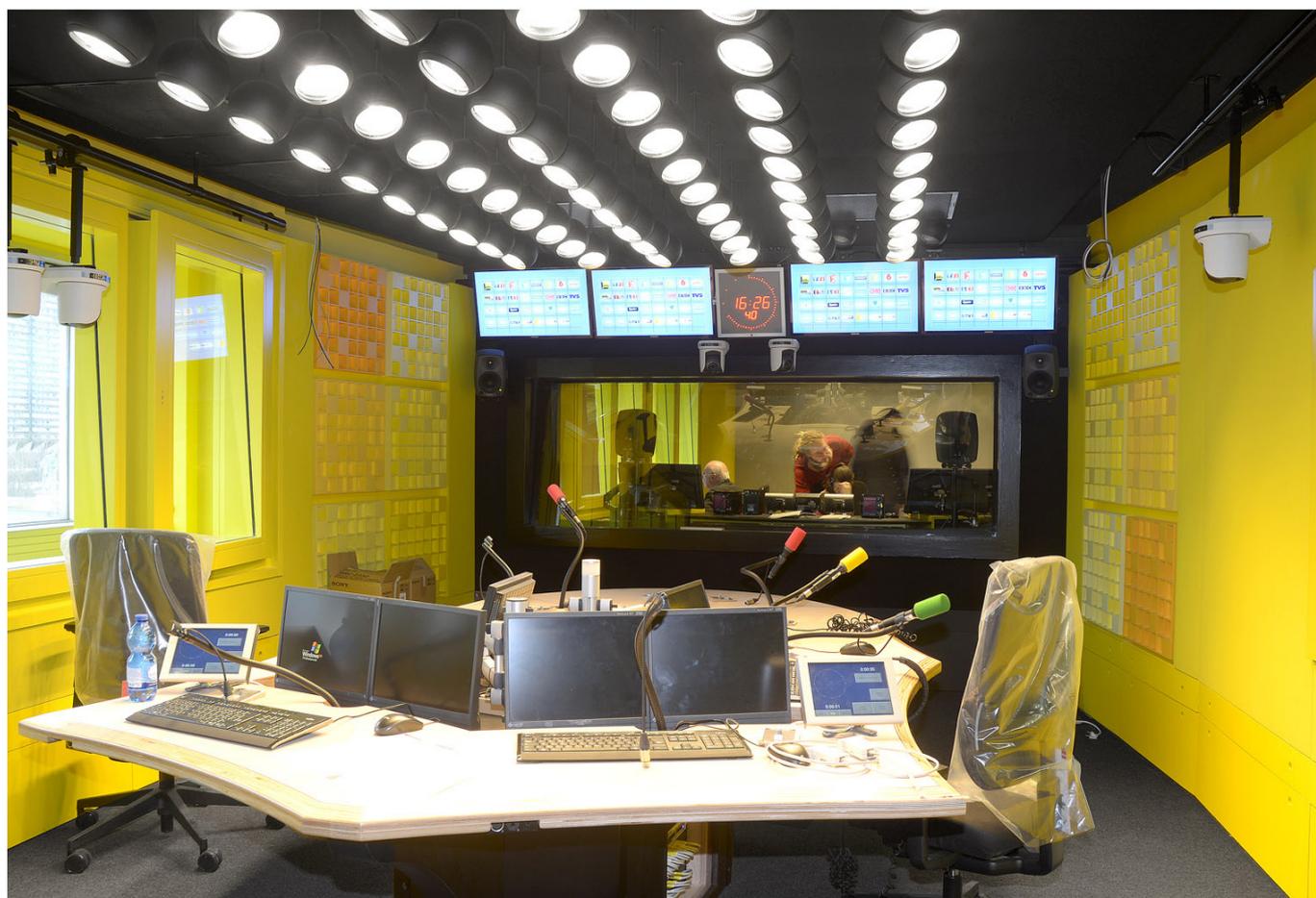
## RADIO FRANCE : CHANTIER SYMBOLE DE L'OFFRE GLOBALE DE SPR

La rénovation de la Maison de la Radio constitue sans équivoque le chantier phare de SPR dans le cadre de son « offre globale aménagement ».

SPR a capitalisé sur l'ensemble de ses expertises dans le second œuvre pour réunir dans une seule et même offre toutes ses compétences, et ce afin d'optimiser le projet du maître d'ouvrage.

C'est dans cette optique que trois filiales de SPR se sont vues confier la majorité des lots architecturaux sur toutes les tranches du chantier :

- ▶ **Spie Partésia** pour l'ensemble des cloisons (**60.000 m<sup>2</sup>**), contre cloisons (**20.000 m<sup>2</sup>**) et carreaux de plâtre (**10.000 m<sup>2</sup>**). La contrainte majeure de chantier pour Spie Partésia consiste en la réalisation de 130 studios d'enregistrement, pour laquelle un travail de collaboration très pointu est mené avec le bureau d'études acoustiques pour répondre précisément aux normes en vigueur.
- ▶ **France Sols** pour la pose de moquettes dans les bureaux (**50 000 m<sup>2</sup>**), de sols caoutchoucs dans les locaux techniques (**8 000 m<sup>2</sup>**), de carrelage et de faïences dans les sanitaires (**10 000 m<sup>2</sup>**), de résine dans la cuisine (**1 000 m<sup>2</sup>**) et de mosaïque caoutchouc dans la cafétéria (**1 000 m<sup>2</sup>**). Donc la nécessité pour France Sols de maîtriser parfaitement l'ensemble des solutions employées sur le chantier et leur technique de pose sur des surfaces particulièrement importantes.
- ▶ **Sedib** pour l'ensemble des menuiseries du chantier de la Maison de la Radio, des travaux menés en groupement avec Spie Partésia. Sedib a notamment installé les blocs portes des studios, pesant à l'unité plus de 150 kg. Après la pose des cloisons, les équipes sont aussi intervenues sur leur revêtement au moyen d'un produit amortissant.



© Stéphane Lévy

Au plus fort de l'activité de cette première tranche, plus de 200 collaborateurs de SPR sont intervenus sur ces travaux.

**Dans le cadre de la tranche.1, Spie SCGPM s'est vu confier les travaux suivants :**

- Création de cages d'ascenseurs et escaliers de secours
- Mise aux normes incendies et coupe-feu
- Modification et création de locaux techniques

**Chiffres clés :**

- Environ 1 100 m<sup>3</sup> de béton coulé
- 20 000 kg d'acier

La première tranche du chantier (tour IGH et petite couronne) réalisée par les équipes de SPR a été **livrée fin septembre 2011**.

**Le 14 novembre 2014** seront livrés l'auditorium et la tranche.2 du chantier, à la suite de mises à disposition des différents niveaux de bureaux et de studios d'enregistrement.

SPR débutera en novembre la tranche.4 des travaux dont la livraison est prévue pour 2016. Enfin, la tranche.3 devrait débuter au cours du premier semestre 2016 pour s'achever fin 2017.

## DES CHOIX CONSTRUCTIFS TECHNIQUES COMPLEXES POUR ASSURER UNE ACOUSTIQUE UNIQUE

**Spie SCGPM est intervenu sur les travaux suivants**, au cours de la première phase de travaux réalisés dans l'auditorium :

- Importantes études menées en amont en raison de l'existence de poutres en I post-contraintes,
- Découpage des anciennes poutres en I constituant les toitures des studios démolis,
- Grignotage de ces poutres avec conservation du câblage existant,
- Conservation d'une partie du radier existant et reconstitution d'étanchéité par liner.

Situé sur un ancien méandre de la Seine, le sol de la Maison de la Radio diffère selon les endroits, et les fondations doivent être assises sur radier étanche, tout en réutilisant une partie des radiers conservés. Dans le cadre de la construction de l'auditorium, Spie SCGPM a dû adapter ses méthodes constructives à ces différents radiers. Les solutions techniques les plus pertinentes ont dû être trouvées pour entreprendre leur désolidarisation afin de respecter les contraintes d'étanchéité mais aussi d'acoustique.

Spie SCGPM a réalisé un rabotage du radier existant en le re-profilant, avant d'entreprendre une désolidarisation de l'existant et la création de nouvelles dalles dissociées :

- Radiers sur micropieux pour des sols d'assise très profonds,
- Radiers flottants directement coulés dans le sol, réalisés en béton armé,
- Plancher coque intérieure en prédalles précontraintes sur longrines posées sur les boîtes à ressorts.

Afin d'assurer une isolation thermique, phonique et vibratoire optimale, Spie SCGPM a :

- posé le plancher bas de la coque intérieure sur 190 suspensions à ressort, sortes de boîtes de 200kg environ de hauteur 80 cm, de marque GERB,
- réalisé d'autres planchers spécifiques dans lesquels sont noyées lors du coulage d'autres boîtes à ressort de 10 à 15 cm de haut. Ces planchers sont ensuite mis en oscillation par détente des ressorts les libérant de tout contact avec les autres enveloppes.

Compte-tenu de la complexité de ce chantier, Spie SCGPM a employé l'ensemble des techniques du bâtiment existantes pour bâtir cet ouvrage :

- utilisation de prémurs de géométries très diverses,
- pièces diverses préfabriquées réalisées sur le chantier ou en usine (dalles des gradins, escaliers, abouts divers, prédalles et prédalles précontraintes, dalles alvéolaires),
- voiles droits et courbes banchés exécutés sur place,
- voile avec particularité : béton rapporté teinte noire.

## CHIFFRES CLÉS

- 5.500 m<sup>3</sup> de béton mis en œuvre sur site
- 420.000 kg d'acier (HA et TS) charpente métallique non incluse
- 85.000 heures de production sur chantier (gros œuvre seul)
- 7.000 m<sup>2</sup> de coffrage
- Utilisation de deux grues à tour :  
G1 située dans la Nef et G2 dans un escalier d'accès de l'auditorium

Pour l'encastrement de potences en charpente métallique supportant les gradins, Spie SCGPM a travaillé sur des hypothèses de prévisions de déplacements et flèches de quelques millimètres seulement (plus ou moins 10 mm). Ces consoles seront reliées par des dallots préfabriqués (prédalles) constituant l'assise brute de toutes les places assises sur lesquelles seront fixés les sièges. 383 dallots différents ont été utilisés sur ce chantier.

Toujours dans une optique de perfectionnement de l'acoustique, l'architecte aidé du bureau d'études acoustique a imaginé deux coques imbriquées l'une dans l'autre selon « le principe de la boîte dans la boîte » :

- **Les verticaux** sont constitués de deux enveloppes périphériques en béton armé sans contact physique.
- **Un plafond intérieur** constitué d'une charpente métallique reposant sur l'ossature périphérique intérieure, et soutenue par une poutre de 20m de haut par 15m de longueur. La charpente a été pré montée à blanc, en usine, avant d'être découpée en 3 dans le sens de la longueur, puis en 2 dans le sens de la largeur pour être assemblée dans l'auditorium. Elle intègre des prédalles autoportantes en sous face des fermes métalliques pour la prise en compte de l'acoustique. Ce plafond intérieur est doublé d'un plancher technique suspendu en sous face et de la décoration finale du plafond de la salle, sans oublier le canopy
- **une coque extérieure bombée** constituée d'une seconde charpente métallique de 10 fermes décalées de celles supportant le plafond intérieur. Cette coque prend appui sur l'ossature périphérique extérieure réutilisant en partie l'existant conservé. La toiture finale extérieure est obtenue par juxtaposition sur les fermes de pièces béton bombées clavetées entre elles (principe de la carapace de tortue).

Il a été nécessaire en amont de concevoir en 3D des fonds de moule sur polystyrène pour déterminer les courbes de la coque et définir la géométrie exacte de chaque élément constituant « cette carapace ».

La construction de ce nouvel auditorium s'élève à 35 millions d'euros HT. Il sera livré le 14 novembre 2014.

## UN CHANTIER RESPECTUEUX DE SON ENVIRONNEMENT

Le projet de rénovation de la Maison de la Radio s'appuie sur une démarche environnementale vertueuse. Sur la base des 14 cibles intégrées dans la démarche HQE, Radio France a fixé ses propres exigences de performance au regard des caractéristiques de son projet et de son cahier des charges (limitation des nuisances sonores et visuelles, utilisation de matériaux écologiques, tri des déchets, récupération de certains procédés,...)

Un mur gigantesque constitué de panneaux de bois a été installé le temps du chantier à l'extérieur de l'auditorium contre la Tour Centrale, pour limiter les nuisances sonores en faisant sortir le bruit à la verticale.

Même objectif poursuivi par Spie SCGPM avec l'installation de matelas à gravats retenant le bruit. Des brumisateurs ont également été employés pour minimiser la poussière du chantier.

Historiquement, les locaux de Radio France sont climatisés au moyen d'une pompe à chaleur géothermique. Ce système fonctionne par prélèvement de l'eau dans une nappe phréatique souterraine qui est ensuite envoyée à la pompe à chaleur pour permettre l'apport de chaleur en hiver ou de rafraîchissement en été auprès des occupants du bâtiment. Cette solution écologique a été conservée pour le renouveau de la Maison de la Radio, mais raccordée à une nouvelle source grâce au creusement d'un second puits.

### Principaux intervenants des travaux de rénovation de la Maison de la Radio

- **Maître d'ouvrage** : Radio France
- **Architecte** : AS Architecture Studio
- **Durée des travaux** : de 2009 à 2016
- **GEMO** : ordonnancement, pilotage, coordination
- **JACOBS** : ingénierie
- **QUALICONSULT** : contrôle technique
- **LAMOUREUX** : BE, acoustique studio
- **NAGATA Acoustics** : BE, acoustique auditorium
- **Spie SCGPM**, filiale du Groupe Spie batignolles (lots structure, gros œuvre, étanchéité, protection au feu structure et boîtes à ressort), mandataire des groupements sur les lots charpente métallique et démolition (lot 222 auditorium et lot 223 ERP-IGH)
- **Spie fondations** : parking souterrain et micro-pieux dans l'auditorium
- **SPR** (Sedib, France sols et Spie Partesia) : menuiserie intérieure, cloisons doublage, sols).

# ANNEXE 1

## FICHE D'IDENTITE SPIE SCGPM

**Spie SCGPM, est l'une des toutes premières entreprises de construction neuve et de rénovation d'Ile-de-France.** Elle est présente sur l'ensemble des secteurs d'activité du bâtiment : bureaux, logements, bâtiments administratifs, équipements culturels et hospitaliers, centres commerciaux. Spie SCGPM dispose d'un savoir faire reconnu, fondé sur une direction technique et des méthodes intégrée de plus de 40 personnes et sur une main d'œuvre qualifiée.

**Spie SCGPM a à son actif un certain nombre des projets qui ont marqué le paysage urbain** de ces dernières années à Paris et en Ile-de-France : la Cathédrale d'Evry, les sièges sociaux de Télédiffusion de France (TDF), AFNOR, Meunier, Havas Advertising, Direction Générale de l'Aviation Civile (DGAC), la Fondation Cartier, Cartier International à la Cité du Retiro (Paris 8<sup>e</sup>), Neuf Télécom et Gemalto à Meudon Campus, BNP Paribas, etc.

**Références Architectes :** Antony Bechu, Ricardo Bofill, Mario Botta, Jean-Marie Charpentier, Paul Chemetov, Norman Foster, Macary - Zublena, Jean Nouvel, Christian de Portzamparc, Denis Valode, Roger Taillibert et Jean Pistre.

**Spie SCGPM développe et met en œuvre la politique de marques fortes du Groupe Spie batignolles,** consciente de la nécessité d'apporter à ses clients un service toujours plus personnalisé notamment dans le domaine de la co-réalisation et du pilotage de projet avec Concertance<sup>®</sup>,

Portée par une forte implication partagée par tous ses collaborateurs, des cadres dirigeants aux compagnons, elle a fait de la réactivité, du respect des délais et des engagements pris des valeurs fortes, fondement d'une vraie culture d'entreprise.

**Spie SCGPM déploie une politique de ressources humaines ambitieuse à tous les niveaux de l'entreprise, axée sur la formation, la prévention et la sécurité, partageant avec toutes les sociétés du groupe Spie batignolles l'objectif « Zéro Accident » sur chaque chantier prolongé aujourd'hui par la démarche du « Zéro Accident ».** Spie SCGPM a été récompensée en 2003 et en 2007 pour ses actions de prévention par la Caisse Régionale d'Assurance Maladie d'Ile-de-France (CRAMIF).

### Réalisations récentes ou en cours :

#### Neuf :

- ▶ Construction du futur centre de recherche & développement d'EDF sur le plateau de Saclay
- ▶ Construction du centre commercial One Nation aux Clayes sous Bois pour Catinvest
- ▶ Construction du centre commercial Auchan "L'Ilo" à Epinay
- ▶ Construction du pôle Femme-Enfant du Groupe Hospitalier Eaubonne-Montmorency
- ▶ Construction du siège de BNP Paribas Immobilier à Issy-les-Moulinaux
- ▶ Construction de la Tour Horizon, Grand Prix du Simi
- ▶ Construction pour le CEA du Centre d'Intégration Nano-INNOV à Saclay
- ▶ Ecole d'architecture Halle Sudac quai François Mitterrand
- ▶ Immeuble de bureaux Le Khapa à Boulogne-Billancourt pour Hines/Gecina
- ▶ Immeuble de bureaux Arborial à Montreuil pour Générali
- ▶ Tour Carpe Diem à la Défense pour Aviva Real Estate Investors France
- ▶ Siège social de l'INPI à Courbevoie pour Natekko

#### Restructuration :

- ▶ Rénovation de la Gare Saint Lazare « Coeur Saint Lazare »
- ▶ Immeuble de bureaux et création de parking sur les Champs-Élysées pour Generali
- ▶ Immeuble de bureaux rue des Archives pour France Télécom
- ▶ Immeuble de bureaux et de logement sur les Grands Boulevards pour Gecina
- ▶ Immeuble de bureaux pour le siège de l'OCDE
- ▶ Immeuble de bureaux rue de la Banque pour AGF
- ▶ Restructuration de l'hôpital de Saint Cloud pour le Centre Hospitalier des 4 Villes
- ▶ Rénovation de la Maison de la Radio

# ANNEXE 2

## FICHE D'IDENTITE SPR

---

**SPR**, filiale du groupe **Spie batignolles**, réunit l'ensemble des métiers de l'aménagement intérieur.

Les sociétés **Spie partesia**, **DBS**, **France Sols** et **Sedib** maîtrisent l'ensemble des corps d'états architecturaux du bâtiment (cloisons, plafonds, sols, menuiseries...), intervenant dans des projets de rénovation comme des projets neufs.

Lorsque la nature des opérations le justifie, **SPR** met en synergie ces métiers intégrés, sous la conduite d'un chef de projet, pour apporter des réponses globales aux chantiers de finition.

Cette Offre globale Rénovation est portée par une entité dédiée, **Créatis**, qui assure la conception (études techniques ou d'aménagement d'espace) et le management de projet.

### SPIE PARTESIA

Etudes et travaux d'aménagement dans les métiers de

- ▶ la plâtrerie,
- ▶ des cloisons modulaires,
- ▶ des cloisons sèches et du doublage,
- ▶ des cloisons amovibles,
- ▶ des faux plafonds

#### Références :

- ▶ Centre R&D EDF Saclay
- ▶ Rénovation des Tours du Pont de Sèvres
- ▶ Rénovation de l'hôtel Peninsula
- ▶ Construction de La Canopee (Forum des Halles)
- ▶ Rénovation du Quadrilatère Richelieu
- ▶ Réhabilitation de la Halle Pajol

### FRANCE SOLS

Etudes et travaux d'aménagement dans les métiers du

- ▶ Carrelage
- ▶ Marbrerie
- ▶ Pierres et chapes
- ▶ Moquettes, sols souples, sols spéciaux, parquets
- ▶ Faux planchers

#### Références :

- ▶ Rénovation des entrepôts Macdonald (BNP PI)
- ▶ Construction du Campus New Velizy (Foncière des régions pour Thales)
- ▶ Construction des bureaux Green Office à Meudon (Bouygues immobilier)
- ▶ Construction du Campus de Recherche L'Oréal à Chevilly Larue
- ▶ Rénovation du Centre d'affaires Washington Plaza – Paris 8<sup>eme</sup> (SCI Washington)
- ▶ Construction des immeubles de bureaux Ilôt Barillet, Ilôt Kleber et Ilôt Belgique à La Garenne Colombes (Sefri Cime)

## SEDIB

Etudes et travaux d'aménagement dans les métiers de

- La menuiserie,
- L'ébénisterie,
- L'agencement

### Références :

- Construction de l'immeuble de bureaux Zenora à Issy les Moulineaux (BNP PI)
- Rénovation de la Tour Esplanade (ex Sequoia) à La Défense
- Auditorium du Musée d'Orsay
- Construction du nouvel hôpital de Gonesse
- Construction du Siège de l'INPI à Courbevoie

## DBS

Etudes et travaux d'aménagement dans les métiers des

- Faux plafonds
- Staff
- Traitement de l'amiante en place

### Références :

- Rénovation du centre d'affaires Paris Bourse
- Construction du centre commercial So Ouest à Levallois Perret
- Construction du nouveau satellite S4 – ADP Roissy Charles de Gaulle
- Construction du pôle mère enfant de l'hôpital Necker
- Rénovation de la station RATP de Châtelet les Halles

## CRÉATIS

Créatis se positionne en entreprise générale et travaille en tous corps d'état, sur des opérations complètes ou sur des macro-lots.

Elle réunit les compétences des filiales spécialisées du groupe Spie batignolles :

- le pôle Énergie avec Spie batignolles énergie pour les lots techniques
- le pôle Aménagement avec toutes les entités du groupe SPR pour les lots architecturaux (maçonnerie, gros-oeuvre, plafonds, cloisons, menuiserie, agencement, revêtement de sol, etc.).

### Références :

- Rénovation immeuble de bureaux de 28 000 m<sup>2</sup> Central Seine à Paris
- Rénovation tout corps d'état de la Tour Cristal à Paris
- Rénovation de l'IGH de 28 500m<sup>2</sup> - Tour Blanche à La Défense
- Rénovation immeuble post-haussmannien pour AG2R La Mondiale à Paris

## ANNEXE 3

## FICHE D'IDENTITE DU GROUPE SPIE BATIGNOLLES

Spie batignolles, a réalisé en 2013 un chiffre d'affaires de 2,106 milliards d'euros essentiellement sur le territoire national. Spie batignolles opère dans 5 grands domaines d'activités qui couvrent l'ensemble des métiers du BTP :

- ▶ **la construction France et Ile-de-France :** bâtiments privés (bureaux, cliniques, centres commerciaux, bâtiments industriels, logements, etc.), bâtiments publics (écoles, lycées, hôpitaux, EHPAD, centre pénitencier etc.), aménagement intérieur, façades... ;
- ▶ **le génie civil et les fondations :** travaux souterrains, fondations spéciales, construction industrielle...
- ▶ **les travaux publics :** terrassement, travaux routiers, travaux sur réseaux...
- ▶ **l'énergie :** installation électrique, maintenance multi-technique, ...
- ▶ **les projets immobiliers** (création ou rénovation de quartiers, centres commerciaux, construction ou réhabilitation de locaux à usage de bureaux, de commerces ou d'hôtels, etc.) et les concessions (parkings, piscines).

**Spie batignolles a créé un ensemble de marques innovantes assorties d'engagements**, expression concrète de sa forte culture du partenariat. Avec Concertance®, Performance® et Présance®, le groupe Spie batignolles se positionne comme le **leader de la relation client** dans son domaine d'activités.

Le groupe a développé son expertise et organisé ses prestations **en réponse aux nouveaux besoins du marché**, en particulier :

- ▶ la rénovation et la réhabilitation ;
- ▶ l'amélioration des performances énergétiques ;
- ▶ les grands projets d'infrastructures ;
- ▶ les projets en partenariat : PPP , conception-construction, immobilier, et concessions ;
- ▶ les activités de proximité.

Le groupe Spie batignolles compte 7300 collaborateurs et 160 implantations.

Spie batignolles appartient en majorité à ses cadres et à ses salariés depuis 2003. Ensemble, 220 dirigeants et cadres, associés à 60 % des collaborateurs ayant souscrit au Plan d'Épargne Groupe (PEG), détiennent l'équivalent de 75 % du capital de Spie batignolles.

▶ **CA 2013 :** 2,106 milliards €

▶ **Nombre de collaborateurs au 31/12/2013 :** 7300

## Chiffre d'affaires (M€)

