La Bête Noire

ou la véritable histoire du Viaduc du Viaur

Andrée Avogadri

Jean Brisset

Esprit Média
ÉDITIONS

A tous les rêves d'enfants...

Esprit Média Éditions
83, rue André le Nôtre - Nîmes

Dépôt légal :

Imprimé et relié par Sepect - Avril 2015 - France
Numéro d'impression :

Mise en page

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

IMPRIM'VERT®

La Bête Noire

ou la véritable histoire du Viaduc du Viaur

Andrée Avogadri

Jean Brisset

Esprit Média
ÉDITIONS

Une bête noire ! frémirent les animaux.

Oui, une bête noire qui traversera le Viaur
sur un immense pont.

Un pont, quelle idée ! fanfaronna le faucon.
On traverse en deux coups d'ailes !

Tu ne transportes pas des sacs de chaux sur ton dos, toi ! s'offusqua le bœuf.

Tu ne crapahutes pas pendant des mois pour aller voir ton cousin de l'autre côté, toi ! renchérit le hérisson.

C’est bien les hommes, ça ! Ne pas nous demander notre avis alors que nous vivons ici ! grommela le sanglier.

Pas question de se laisser faire ! s’enhardirent les écureuils. Dès demain, à Paris, nous monterons. Sur le pont, nous enquêterons. Quant à la bête noire, nous la débusquerons.

Au petit matin, des animaux partaient.
Trois semaines après, ils revenaient.

Quelle histoire ! *s'exclamèrent les aventuriers.*
On va vous raconter. Arrivés à Paris, direction le ministère.

Un **frrrisson** parcourut la forêt.

Nous avons étudié tous les dossiers.
Au-dessus de la pile trônait celui d'un dénommé Eiffel.

Nous avons vite compris qu'il était favori pour avoir construit, au cœur de Paris, une immense tour de fer qui porte son nom. Mais pour nous, ses dessins ne convenaient pas à notre vallée.

Alors ? interrogea le lièvre.

Hou houu hou

Le lendemain, les humains devaient sélectionner le meilleur des dossiers. Pendant qu'ils analysaient ceux qui nous déplaisaient, nous les avons perturbés. Une araignée par ci, un mulet par là... et le grand duc qui hululait !

Pas sympa pour des citadins !
s'esclaffèrent les aventuriers.

Mais, quand ils ont étudié notre pont préféré, seul le cincle plongeur s'est mis à chanter. Charmés, les citadins ont opté pour le projet de Paul Bodin !

Captivés par l'histoire qu'on venait de leur raconter, les animaux de la forêt n'avaient pas vu l'araignée s'affairer dans leur dos.

Voici le Viaduc du Viaur, lança-t-elle alors.

Waouh !
Si fin !
Si aérien !

Ça, c'est du génie ! démontrèrent les écureuils.
Des demi-arcs identiques s'appuient l'un sur l'autre.

L'équilibre parfait !

Une seule arche ? s'inquiéta le lièvre.

Voici comment, il y a plus de **100 ans**,
vos arrière-grands-parents ont vu naître ce géant
de dentelle, conclut le chêne.

Et la bête noire ?
demanda le chevreuil, tremblant.

Ah, la bête noire ! rit le chêne.
Cette nouveauté qui effrayait tant les humains,
s'appelle aujourd'hui un train !

Très vite, le chemin de fer ne fut plus la bête noire des humains. Il leur permit de transporter charbon, bétail et engrais… et d'enrichir toute la contrée.

Mais devinez qui était à bord lorsque la bête noire franchit pour la première fois le viaduc ?

Notre ami le hérisson ! Fasciné par cette invention,
il embarqua à Paris...

et voyagea le reste de sa vie !

La véritable histoire du Viaduc du Viaur

Les animaux de la forêt ont raison : le Viaduc du Viaur est fin et aérien. Pourtant, ce chef-d'œuvre à arche unique constitue une vraie prouesse technologique : 116 mètres de haut, 460 mètres de long, un arc central de 220 mètres, une charpente d'acier de 3 880 tonnes, 1 million de rivets et une construction sans grue dans la vallée encaissée. L'audace réside dans le principe innovant des « arcs équilibrés » : chaque demi-arc se contrebalance de part et d'autre.

Cette prouesse est signée Paul Bodin (1847-1926). Cet ingénieur français diplômé de Centrale, collaborateur de la société de construction des Batignolles (SCB), réalise plusieurs ponts et charpentes métalliques dans le monde dont le pont de Faux-Namti, dans la vallée du Yunnan en Chine, jumelé avec le Viaduc du Viaur.

Parfaitement intégré dans l'environnement, le Viaduc du Viaur a permis de relier le Tarn et l'Aveyron, de désenclaver économiquement la vallée du Ségala et de l'ouvrir sur le monde.

Le Viaduc du Viaur est inscrit aux monuments historiques depuis 1984.

(Logo Association de Valorisation du Viaduc du Viaur)
L'Association de Valorisation du Viaduc du Viaur œuvre pour la promotion de cet ouvrage d'art ferroviaire exceptionnel dont son classement au patrimoine mondial de l'Unesco, dans le cadre d'un projet européen qui rassemble six ponts métalliques à une arche, construits à la fin du XIXe siècle.

Anne Senemaud, présidente

Plus d'un siècle après sa conception, le Viaduc du Viaur conserve prestance et utilité, reliant X fois par jour Castelnaudary à Rodez pour du transport de marchandises. D'importants travaux de protection anticorrosion et de désamiantage ont été effectués pour préserver cet ouvrage unique.

«Une bête noire qui traversera le Viaur sur un immense pont !» Les animaux du Ségala n'en reviennent pas... mais sont bien décidés à la débusquer et à enquêter sur ce viaduc que les humains veulent construire sans même leur demander leur avis !