



Avril 2024

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# LES ARÈNES DE L'AGORA D'ÉVRY ENTRENT EN SCÈNE !

C'est aux termes de 5 ans de chantier que les équipes de Spie batignolles boyer ont achevé des travaux d'envergure pour la complète rénovation de la salle de spectacles les Arènes de l'Agora d'Evry.

Lancés en février 2019, ce chantier a mobilisé tout le savoir-faire et l'expertise technique de Spie batignolles boyer en matière de démolition des anciens équipements et de gros œuvre.

Sa réhabilitation participe au nouvel élan économique et culturel insufflé par la ville d'Evry au cours de ces dernières années, dans une logique de requalification urbaine, pour enrichir son offre d'activités à destination de ses habitants. Désormais achevée, la salle de spectacle flambant neuve a accueilli son premier concert le 05 avril dernier.

### Chantier divisé en 19 macro-lots

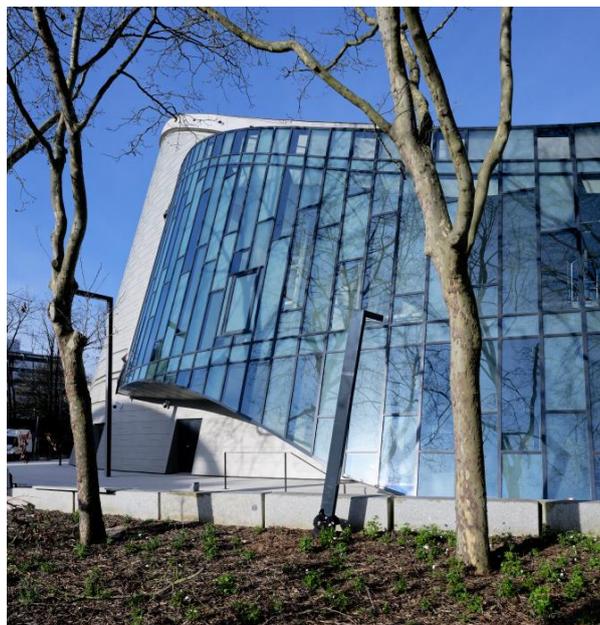
La salle de spectacle, implantée au cœur du centre commercial Agora d'Evry et disposée en arc de cercle, a été conçue à l'origine pour accueillir majoritairement des rencontres sportives.

Avec la volonté de faire évoluer l'offre événementielle des Arènes, Grand Paris Sud a engagé un vaste programme de travaux pour le réaménagement complet de sa salle de spectacle en vue de proposer une programmation se rapprochant de celle d'un zénith, en créant un vrai lien entre la scène et le public.

Pour réhabiliter la salle de spectacle des Arènes, Grand Paris Sud, maître d'ouvrage, a scindé les différentes phases de ce chantier en 19 macro-lots et a confié la conception du projet et la direction de l'exécution des travaux au cabinet DVD Architectes.

Spie batignolles boyer s'est vu attribuer l'un des lots les plus importants comprenant l'installation de chantier, la démolition de l'existant et le gros œuvre de la nouvelle structure.

D'une capacité d'accueil initiale de 2 800 places, celle-ci a été portée à 3 042 places dans le cahier des charges de Grand Paris Sud.



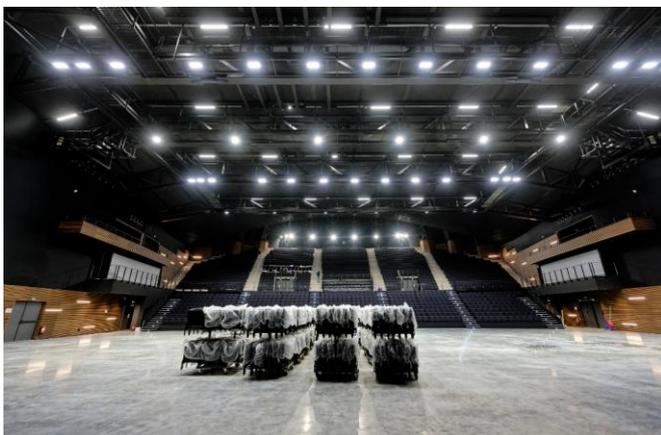
*Crédit photo : @Stefen Meyer*

Les équipes de Spie batignolles boyer ont mené la démolition de l'intégralité des aménagements intérieurs de la salle ainsi que le bardage existant. Certains éléments ont été conservés tels que la toiture et ses supports, la structure métallique en poteaux treillis, les poteaux trapézoïdaux périphériques ainsi que les culées qui maintiennent la structure à l'aide de tirants enterrés. En parallèle, des travaux de remise à neuf de l'étanchéité et de l'isolation en toiture ont été entrepris.

L'architecte a proposé une façade entièrement vitrée, composée de vitrages opaques et translucides, derrière laquelle se présente une allée circulaire desservant l'intérieur de la salle depuis l'entrée, laquelle s'appuie sur une structure métallique. Un jeu de lumière vient renforcer l'interaction de cette circulation vitrée avec la rue. Cette nouvelle partie allouée à la circulation du public rajoute de la surface au bâtiment initial.

La fonctionnalité des espaces a constitué un autre enjeu de cette opération. Les différents flux ont été repensés afin d'apporter plus de sécurité et de confort aux utilisateurs. L'ensemble des équipements répond parfaitement aux normes les plus récentes en matière de sécurité des publics et d'accès aux personnes à mobilité réduite.

L'acoustique a été fortement améliorée avec ce nouveau projet, sur deux volets : à l'intérieur de la salle pour une meilleure répartition et qualité du son lors de manifestations musicales, et vis-à-vis des riverains du fait de l'intégration d'une salle de spectacles en milieu urbain.



*Crédit photo : @Stefen Meyer*

## Fiche d'identité du chantier

Maître d'ouvrage : Grand Paris Sud

Architecte : DVVD Architectes

BET Structures : DVVD Architectes

BET Acoustique : PEUTZ & Associés

BET Scénographie : Changement à vue

Lot installation de chantier / démolition et gros œuvre : Spie batignolles boyer

Préparation de chantier : démarrage en février 2019

Démolition : démarrage en mars 2019

Livraison : mars 2024

Montant des travaux : 4.8 millions d'euros HT

## A propos de Spie batignolles

Spie batignolles est un acteur majeur dans les métiers du bâtiment, des infrastructures et des services. Il opère sur 6 grands domaines d'expertise : la construction, le génie civil/les fondations, l'énergie, les travaux publics, l'immobilier et les aménagements paysagers et environnementaux. Spie batignolles a notamment comme références des projets emblématiques tels que la rénovation de la Maison de la Radio, le centre de recherche EDF Saclay, ITER, le palais des congrès du Havre, des chantiers autoroutiers A75, A61, A62, A9, A480, de chaussées aéronautiques (Abidjan en Côte d'Ivoire, Lyon, Montpellier, Toulouse, Bordeaux, Perpignan), l'Institut MGEN de Le Verrière, le TGI de Strasbourg, la liaison ferroviaire Lyon-Turin ou encore les travaux engagés dans le cadre du Grand Paris. Le Groupe réalise également des interventions de proximité, en entretien et en maintenance sur l'ensemble du territoire national via un réseau d'agences dédiées.

Spie batignolles se positionne sur ses marchés en leader de la « relation client » et développe une politique d'offres partenariales différenciantes. Spie batignolles a réalisé un chiffre d'affaires de 2.3 milliards d'euros en 2022. Le Groupe emploie 8 000 collaborateurs et dispose de 188 implantations en France et 10 à l'international, notamment en Europe, au Moyen-Orient, en Afrique et en Amérique du Nord. Spie batignolles s'est donné les moyens de conduire son développement en toute indépendance. Depuis septembre 2003, le Groupe est contrôlé majoritairement par ses dirigeants et salariés. [www.spiebatignolles.fr](http://www.spiebatignolles.fr)

**Service presse de Spie batignolles – Agence FP&A**

Audrey Segura - 01 30 09 67 04 – 06 23 84 51 50

[audrey@fpa.fr](mailto:audrey@fpa.fr)

spie batignolles

[spiebatignolles.fr](http://spiebatignolles.fr)